

НЕРАЗЛУЧНЫЕ

Слова К. ЧУКОВСКОГО

Живо. Весело

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Т. НАЗАРОВОЙ

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The key signature is A major (three sharps). The tempo is indicated by 'mf' (mezzo-forte) at the beginning.

Text:

Всюду,
нар
всю_ду мы вдво_ем не_раз_луч_ны_е и_дем. Мы гу_ля_ем по лу_гам, по зе_ве_чер на по_рог - ос_та_ем_ся мы без ног, а без_но_гим_вот бе_да! Ни ту_ле_ным бе_ре_гам, вниз по лест_ни_це сбе_га_ем, вдоль по у_ли_це ша_га_да и ни сю_да! Что ж, по_ле_зем под кра_вать, бу_дем там ти_хонько спать,
- ем.
спать,
Вниз по лест_ни_це сбе_га_ем, вдоль по у_ли_це ша_га_а ког_ да вер_нут_ся но_ги, вновь по_ска_чем по до_ро_

Для повторения

mp

Но чуть //

- ем.
- ге!

Musical score for 'For Repetition' section. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has an alto clef. The key signature is A major (three sharps). The tempo is marked 'mp'. The lyrics '- ем.' and '- ге!' are written below the first two staves. The music features eighth-note patterns and dynamic markings 'f', 'p', 'cresc.', and 'f'.

Для окончания

вновь по_ска_чем по до_ро -

ге!

Musical score for 'For Ending' section. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has an alto clef. The key signature is A major (three sharps). The lyrics 'вновь по_ска_чем по до_ро -' and 'ге!' are written below the first two staves. The music features eighth-note patterns and dynamic markings.

Всюду, всюду мы вдвоем
Неразлучные идем.
Мы гуляем по лугам,
По зеленым берегам,
Вниз по лестнице сбегаем,
Вдоль по улице шагаем.
Но чуть вечер на порог —
Остаемся мы без ног,
А безногим — вот беда!
Ни туда и ни сюда!
Что ж, полезем под кровать,
Будем там тихонько спать,
А когда вернутся ноги,
Вновь поскакем по дороге!